

dossier de presse

“100 photos de GEO pour la liberté de la presse” En vente
dès le 3 décembre 2009

Chez votre marchand de journaux, votre libraire, Naville, dans les Fnac, Relay, La Poste

16,00 CHF seulement

GEO et Reporters sans frontières s'associent le temps d'un album

Alors qu'elle s'apprête à fêter ses vingt-cinq années d'existence, l'association Reporters sans frontières lutte plus que jamais pour faire reculer la censure dans le monde et protéger le droit à l'information. L'organisation intervient dès lors que la liberté d'informer et d'être informé est menacée ou qu'un journaliste est emprisonné pour avoir exercé son métier.

Afin de financer ses actions, Reporters sans frontières a développé, depuis 1992, l'édition d'albums de photographies – trois numéros par an au prix unitaire de 16,00 CHF –, dont l'intégralité des recettes est reversée à l'association.

“GEO met le monde dans votre main”

Depuis 30 ans, GEO ouvre grand nos yeux sur le monde et les hommes, et emmène ses lecteurs à la découverte de terres d'ailleurs, de cultures inconnues et d'organisations humaines insolites. Fidèle à son idée que “le monde reste à découvrir”, GEO a contribué à rendre accessible à tous le photojournalisme, et a permis l'émergence de nouveaux talents de la photographie.

C'est donc tout naturellement que Reporters sans frontières s'est associée à GEO pour la publication de son nouvel album “100 photos de GEO pour la liberté de la presse”. Cet album présente 100 des plus belles photographies de 10 photographes au talent immense, emblématiques du magazine GEO : Jane Evelyn Atwood, Yves Gellie, Julien Goldstein, Derek Hudson, Alain Keler, Pascal Maitre, Laurent Monlaü, Christopher Pillitz, Serge Sibert et George Steinmetz. Ils nous offrent un regard inédit sur notre planète, sur les hommes et les femmes qui la peuplent.

Préfacé par Jean-Luc Marty, rédacteur en chef de GEO, et par le romancier Yann Queffelec, vous pourrez également lire dans cet album les récits d'hommes et de femmes pour lesquels Reporters sans frontières est intervenue de manière décisive.

L'album “100 photos de GEO pour la liberté de la presse” sera mis en vente le jeudi 3 décembre, au prix unique de 16,00 CHF, chez tous les marchands de journaux, les librairies, Naville, les magasins spécialisés tels que la Fnac, les enseignes Relay, La Poste.

Les recettes générées par la vente des albums constituent 50 % du budget de Reporters sans frontières. En soutenant l'association, vous l'aidez directement à poursuivre son engagement, vous garantissez l'indépendance de ses actions et vous lui permettez de mettre en œuvre de nouveaux projets.



AU LARGE D'EDEN par YANN QUEFFÉLEC

(...)“Qu’est-ce qu’un reporter, au sens universel, sinon celui qui brave la loi des forts ; un résistant porté à la compassion dynamique, un esprit libre. Jésus ben Joseph mis en croix. Franz Kafka subodorant le cauchemar administratif nazi dans son roman visionnaire “Le Château”. Kadaré l’Albanais échafaudant un conte social, “Le Palais des Rêves”, où le rêve est interdit au public. Soljenitsyne racontant sans pathos aucun l’enfer du goulag ? Picasso ridiculisant et maudissant la barbarie à visage humain dans “Guernica”, ce hurlement pictural lancé après le raid de l’aviation allemande sur la ville espagnole, en avril 37. Galilée n’est-il pas un reporter au-delà des frontières lorsqu’il déclare aux inquisiteurs que tourne la Terre autour du Soleil, et que Dieu lui-même n’y peut rien ? Ou Giordano Bruno coupable d’avoir dit : il y a ce qu’il y a, et brûlé vif dans la foulée ? Ou Saviano, résigné à compter ses jours depuis qu’il a portraituré la Pieuvre, à savoir la Mafia, dans son document-fiction “Gomorra”. Cinéastes, écrivains, historiens, artistes dégénérés, envoyés spéciaux, photographes abolissent à qui mieux-mieux les murailles d’indifférence, ou de peur, dressées par les pouvoirs du moment, ces derniers acquis statutairement à la vieille idée que l’ignorance aussi est l’opium du peuple. Ainsi va la bête humaine.”(...)

Yann Queffélec
Romancier

UN MAGAZINE À LA BASCULE DU MONDE par JEAN-LUC MARTY

(...)“À quoi avons-nous assisté en trente ans de photojournalisme et de voyages ? À l’avènement d’une évidence éditoriale. Tout ce qui avait pu être vécu à la naissance de GEO comme exotique et lointain, à savoir nos nombreux sujets sur des ethnies ou des religions inconnues, des espèces endémiques et rares, des régions oubliées, bref toute cette approche vécue comme “dépayssante” s’est brutalement retrouvée au quotidien dans nos journaux télévisés. Hutus, Tutsis, Pachtounes, Tadjiks, Quechuas, Mapuches... pas un peuple traité par GEO qui ne se soit, à un moment ou à un autre, pris au piège d’une tragédie. Le basculement du monde, dont la chute du mur de Berlin a marqué le temps fort, avec ce passage du bipolaire de la guerre froide au multipolaire contemporain, a aussi révélé des géographies que nos livres de classe avaient occultées. Incontestablement, quelque chose de notre poétique du monde s’est renversé sous l’effet d’une nouvelle géopolitique. Un bouleversement dont témoignent les conditions de travail des photographes sur le terrain. Changement aussi dans le regard de ceux à la rencontre desquels ils viennent. Ceux-là ont compris, via Internet ou la télé, que l’image renvoyée de leur vie dans le premier monde n’était pas forcément celle qu’ils voudraient. Or, chacun le sait bien, les populations civiles sont les premières victimes de la guerre des gouvernants, de quelque obédience qu’ils soient. Face à cette complexité contemporaine du monde, le travail de nos photographes et journalistes, écrivains ou chercheurs, permet à nos lecteurs de saisir l’envers des armes, des conflits, des terres asséchées et des montagnes pelées, là où se meut le rêve, loin, très loin, par la grâce du déplacement qui y mène.”(...)

Jean-Luc Marty
Directeur éditorial et rédacteur en chef du magazine GEO

10 photographes emblématiques de GEO s'engagent aux côtés de Reporters sans frontières

10 photographes emblématiques du magazine ont accepté d'offrir à Reporters sans frontières 10 de leurs plus belles photos pour défendre la liberté de la presse. Ils nous livrent également en exclusivité, dans cet album, le lien particulier qu'ils entretiennent avec GEO et témoignent de la difficulté croissante d'exercer leur profession, ainsi que de la nécessité de poursuivre le combat en faveur de la liberté de la presse.



Jane Evelyn Atwood

“Reporters sans frontières défend la liberté de la presse et notre liberté, à nous les photographes, de travailler et de continuer à nous exprimer. Sans cette liberté, une société ne peut être démocratique, ouverte et juste. La transparence du fonctionnement d'un pays, garantie par une presse libre, est primordiale pour vivre dans une société saine. De toutes les organisations qui existent, je considère Reporters sans frontières, peut-être, comme l'une des plus importantes à soutenir aujourd'hui.”



Derek Hudson

“Risqué et financièrement fragile, ce vieux métier de photojournaliste doit trouver en vous, lecteurs de cette édition de Reporters sans frontières, une nouvelle caisse de résonance.”



Alain Keler

“C'est en pensant à ces peurs que j'ai pu ressentir parfois sur mes chemins, que l'idée d'avoir quelques-unes de mes photos associées à ces combats qui sont ceux de Reporters sans frontières me donne un petit espoir. Le silence tue. Vos cris sauvent. Nos images aident.”



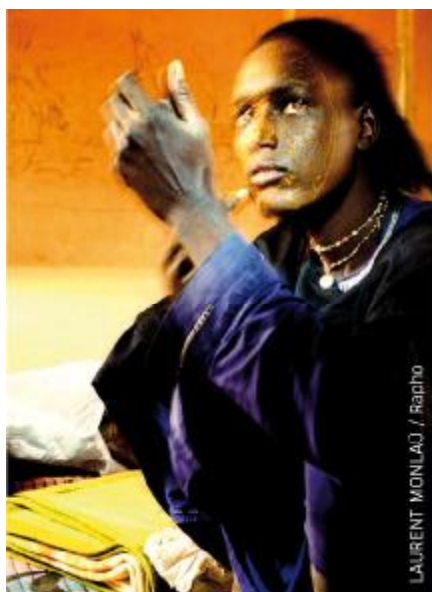
Serge Sibert

“La plus noble fonction du (photo)journaliste c'est d'être passeur d'émotions entre les hommes. Nous ne pouvons pas oublier que beaucoup de nos collègues payent ce choix de vie parce que dans leurs pays les pouvoirs ne le tolèrent pas. L'action de Reporters sans frontières est vitale pour eux, comme pour nous, pour dire la force du lien qui scelle les passionnés de l'information.”

Reporters sans frontières, une association reconnue d'utilité publique

Ses principaux champs d'action

- La défense des journalistes et collaborateurs des médias emprisonnés ou persécutés pour leur activité professionnelle.
- La lutte pour faire reculer la censure et soutenir les réformes législatives visant à donner plus de liberté aux médias dans le cadre de l'article 19 de la Déclaration universelle des droits de l'homme.
- L'aide à des journalistes ou médias en difficulté [prise en charge des frais d'avocats, frais médicaux, achat de matériel, assistance aux réfugiés, etc.], ainsi qu'aux familles de reporters emprisonnés en accordant chaque année une centaine de bourses d'assistance.
- Le renforcement de la sécurité des journalistes, notamment dans les zones de conflit.
- La mise en place de projets de développement visant à soutenir la presse locale et réaliser des campagnes d'information en France et à l'étranger.



A quoi sert l'argent récolté par la vente des albums de Reporters sans frontières ?

Grâce à GEO, aux photographes, à ses partenaires, **les NMPP, le SNDP, l'UNDP, Relay, Naville, la Fnac, OLF ainsi que toutes les enseignes qui diffusent l'album**, les bénéfices de la vente des albums sont intégralement reversés à l'association. Reporters sans frontières tient particulièrement à remercier les NMPP, qui chaque année se chargent gracieusement de vous faire parvenir les albums accompagnés de leur communiqué de presse.

Les bénéfices ainsi récoltés représentent 50 % des ressources de l'association et lui permettent de mener ses actions en toute indépendance.

Quelques actions de l'organisation, depuis la sortie du dernier album

Aide financière aux journalistes et médias en danger :

en 3 mois, Reporters sans frontières a distribué plus de 25 bourses à des journalistes.

Quelques exemples :

- Le 11 septembre 2009, l'association a soutenu la famille de Janullah Hashimzada, journaliste afghan abattu le 24 août, près de la ville de Jamrud, au nord-ouest du Pakistan. Jusqu'à aujourd'hui, aucune enquête n'a été ouverte. L'argent a permis à sa femme et ses enfants de prendre en charge une partie de leurs besoins.
- L'organisation a fait parvenir une aide d'urgence à un journaliste somalien contraint de fuir face aux menaces qu'il a subies de la part de la milice Shabaab. Ces dernières font suite à un de ses articles sur le recrutement d'enfants soldats par la milice. Aujourd'hui à Johannesburg sans aucune ressource, cette bourse lui a permis de subvenir à ses besoins les plus urgents.
- Reporters sans frontières a accordé une aide financière à un journaliste haïtien, menacé par des hommes politiques pour avoir dénoncé des fraudes électorales. La somme versée a permis de l'aider, lui et sa famille, à se réfugier dans un hôtel de Port-au-Prince après que des inconnus ont tiré sur leur domicile.
- En août 2009, une bourse a été allouée aux familles de six journalistes gambiens de la Gambian Press Union. Ils avaient été injustement condamnés à deux ans de prison pour "diffamation" et "sédition". Cette assistance vise à soutenir leurs familles privées de ressources et à couvrir les frais médicaux des prisonniers. Ces derniers ont été libérés le 3 septembre.
- Radio FM Liberté : Reporter sans frontières est venue en aide à une radio tchadienne en prenant en charge une partie des frais de dépannage et de transport de son matériel. L'émetteur et l'amplificateur de la Radio FM Liberté ayant cessé de fonctionner suite à un court-circuit, la radio était menacée de fermeture. Radio FM Liberté a maintenant repris la diffusion de ses programmes.

Visuels en haute définition disponibles sur demande
[2 visuels au choix, 1/4 de page maximum]
Contact : **RSF Suisse** au **022 328 44 88**



Crédits et Légendes des visuels

Merci de spécifier impérativement le crédit de chaque photographie pour toute utilisation.

1

Crédit : **JANE EVELYN ATWOOD**
Légende : Les Gonaïves, Haïti, 2005.

2

Crédit : **YVES GELLIE/Chine20** ©Courtesy galerie **Baudoin Lebon**
Légende : Province de Hubei, 2005.

3

Crédit : **JULIEN GOLDSTEIN / MYOP**
Légende : Zone contrôlée par les Peshmergas du PKK. Diyar, 22 ans, est venu d'Iran pour se joindre à la lutte de la guérilla. Irak, région du Kurdistan, frontière turque, août 2007.

4

Crédit : **DEREK HUDSON**
Légende : Réfugiés roumains fuyant, en train, l'insurrection de Ceausescu. Murga, Roumanie, 1989.

5

Crédit : **ALAIN KELER / MYOP**
Légende : Tatars de Crimée. Crimée, Ukraine.

6

Crédit : **PASCAL MAITRE / Cosmos**
Légende : Taoudeni, mines de sel au nord du Mali. Dans cette zone totalement abandonnée de l'état malien, plus de six cents pauvres êtres, hommes et enfants, se ruinent la santé pour extraire du sel. La montée d'un islam radical est de plus en plus grande. Ben Laden est très populaire dans la mine.

7

Crédit : **LAURENT MONLAÛ / Rapho**
Légende : Natio et sa nièce Mareka. Île de Mangareva, Archipel des Gambier, Polynésie française, 2008.

8

Crédit : **CHRISTOPHER PILLITZ**
Légende : Maylin Daza en train de s'occuper de ses ongles chez elle, sous le regard de son neveu, dans la maison qu'ils partagent à La Havane. Cuba, 2008.

9

Crédit : **SERGE SIBERT / Cosmos**
Légende : Village de l'ethnie Ikaw Pala. Province de Phongsaly, Laos, 2006.

10

Crédit : **GEORGE STEINMETZ**
Légende : Des piments rouges étalés pour être séchés dans le désert après la récolte près de Baicheng. Xinjiang, Chine.

Contacts

Reporters sans frontières Suisse

2 Passage de la Radio
1205 Genève - Suisse
Tél. : + 41 (0) 22 328 44 88
Fax : + 41 (0) 22 328 44 89
info@rsf-ch.ch

éditions Reporters sans frontières

Collection **“Pour la liberté de la presse”**

Directeur de la publication

Jean-François Julliard

Coordination

**Karine Larue a
Anne-Sophie Le Goff**

Contact éditions

Karine Larue

Tél. : + 33 (0) 1 44 83 84 73
edition@rsf.org

SOS Presse : 01 47 77 74 14

Ligne téléphonique d'urgence

American Express, présent dans plus de 200 pays, a choisi de s'associer à Reporters sans frontières pour apporter aux journalistes qui en ont besoin une assistance téléphonique avec SOS Presse. Disponible **7 jours/7, 24h/24**, cette ligne d'urgence gratuite leur permet de transmettre rapidement une information à un responsable de Reporters sans frontières.

Baromètre de la liberté de la presse 2009

33 journalistes tués
172 journalistes emprisonnés
91 cyberdissidents emprisonnés
9 collaborateurs emprisonnés

Mis à jour régulièrement sur www.rsf.org

**REPORTERS
SANS FRONTIERES**