

Biographie

Jean Mohr est né à Genève le 13 septembre 1925. D'origine allemande, il est naturalisé Suisse en 1939. Son père Wolfgang Mohr travaille comme traducteur pour le *Bureau International du Travail* puis pour le *Comité International de la Croix-Rouge* pendant la guerre. Très hostile à l'Allemagne de Hitler, il obtient la nationalité suisse en 1939, juste avant la guerre.

Après sa scolarité à Genève, Jean Mohr termine une licence ès sciences économiques et sociales à l'Université de Genève. Il part ensuite au Moyen-Orient où il s'occupe pendant deux ans des réfugiés palestiniens, comme délégué du *CICR* puis de l'*UNRWA*. Il étudie ensuite la peinture à l'Académie Julian, à Paris, avant de venir à la photographie vers l'âge de 30 ans.

En 1978, il obtient le prix du photographe ayant le plus collaboré à la cause des droits de l'homme à la *Photokina* de Cologne, avec l'exposition « Travail et Loisirs ». En 1984, il reçoit le prix de la photographie contemporaine au *Musée de l'Élysée*, à Lausanne, avec l'exposition « C'était demain »; en 1988 le prix de la Ville de Genève pour les Arts plastiques. Plus de 80 expositions lui ont été consacrées à travers le monde. Il a publié une trentaine de livres, le plus souvent en collaboration avec des écrivains. Il collabore à de nombreux magazines, avec la télévision, le théâtre et avec plusieurs organisations internationales et des ONG.

Parmi les livres de Jean Mohr :

Le septième homme. Les travailleurs migrants en Europe, avec John Berger, Maspero, Paris, 1976

After the last sky. About Palestinian lives, avec Edward Said, Pantheon Books, New York, 1986

Côte à Côte ou Face à Face. Israéliens et Palestiniens : 50 ans de photographies, Labor et Fides, Genève, 2003.

Un métier idéal. Histoire d'un médecin de campagne, avec John Berger, L'Olivier, Paris, 2009.

La bibliographie complète de Jean Mohr, ainsi que la liste de ses expositions et travaux, peuvent être consultées sur son site www.jeanmohr.com